

**WYNIK OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ DOKTORANTA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE**

Barbara Wójcik
Imię i nazwisko doktoranta

751209
Numer albumu

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
dyscyplina

Komisja ds. oceny śródkresowej w składzie:

Przewodniczący Komisji:

Dr hab. Łukasz Murzyn Prof. UP, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie, Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko/miejsce zatrudnienia/jednostka

Członek:

Dr Hab. Kinga Nowak Prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział
Malarstwa
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko/miejsce zatrudnienia/jednostka

Członek:

Dr Hab. Dariusz Vasina Prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko/miejsce zatrudnienia/jednostka

wystawiła Panu/Pani Barbarze Wójcik ocenę śródkresową: **pozytywną**

Uzasadnienie oceny

Komisja po zapoznaniu się z dokumentacją przedstawioną przez Doktorantkę oraz po przeprowadzeniu procedury oceny stanu realizacji Indywidualnego Planu Badawczego pozytywnie oceniła stan zaawansowania prowadzonych badań.

Równocześnie zwrócono uwagę na konieczność rozpatrzenia kwestii etycznych oraz profesjonalnej konsultacji psychologicznej dotyczących współdziałania z osobami po trudnych doświadczeniach przebywania w „instytucjach totalnych”.

Członkowie komisji wniesli także zastrzeżenia dotyczące poziomu przygotowania szczegółowych rozwiązań formalnych w ramach koncepcji artystycznej pracy doktorskiej.

Wskazanie pożądaných zmian w IPB

Komisja jednoznacznie wskazała na konieczność pilnej konsultacji z promotorem w sprawie dopracowania zamysłu artystycznej pracy doktorskiej. Zwrócono uwagę na to, że przemyślenia wymaga forma i zakres dokumentacji interakcji Doktorantki z partnerami projektu – byłymi wojskowymi oraz forma plastyczna finalnego dzieła doktorskiego.

20.10.2021.

.....
data i podpis Przewodniczącego Komisji