



## Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie istnieje od ponad 75 lat i niezmiennie zajmuje wysoką pozycję wśród uczelni pedagogicznych. Będąc w gronie 20 najlepszych ośrodków badawczych w kraju, jest jedną z najintensywniej rozwijających się szkół wyższych w Polsce.

Aktualnie Uczelnia współpracuje z blisko 300 uniwersytetami z całego świata, co daje możliwość odbycia części studiów poza granicami naszego kraju ponad 500 studentom rocznie. Na ponad 100 kierunkach kształci się blisko 12 tysięcy polskich i zagranicznych studentów.

Uczelnia poprzez realizację zawartych w swojej strategii celów oraz w zgodzie z hasłem „Talent – Nauka – Innowacje” odpowiedzialnie i wytrwale dąży do wypełnienia swojej misji wobec społeczeństwa, nauki i świata.



tel. 12 662 60 14  
fax 12 637 22 43  
info@up.krakow.pl  
www.up.krakow.pl

### Kontakt

Serdecznie zapraszamy do współtworzenia z Uniwersytetem Pedagogicznym unikatowego miejsca na mapie artystyczno-kulturalnej Krakowa.

Przestrzeni, w której prezentowane będą różne aspekty przeszłości i teraźniejszości krakowskiego Kazimierza, oraz odbywać się będą wystawy, spotkania i warsztaty realizujące potrzebę dialogu międzykulturowego.

Wszystkie Osoby/Instytucje/Firmy/Organizacje zainteresowane współpracą, ewentualnym wsparciem finansowym oraz podjęciem wspólnych inicjatyw nawiązujących do bogatej tradycji Szkoły Rzemiosł, zapraszamy do bezpośredniego kontaktu:

#### BIURO ROZWOJU UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE

Telefon: 012 662 64 09  
Mail: biurorozwoju@up.krakow.pl  
Konto bankowe: 71 1240 4722 1111 0000 4852 4687  
wpłata tytułem: *Darowizna na cele statutowe*



DESIGN, KULTURA, NOWE MEDIA — ODNAWIANIE DAWNEJ  
SZKOŁY RZEMIOSŁ NA KRAKOWSKIM KAZIMIERZU

# ul. Podbrzezie 3:

## wczoraj

- Dawna Żydowska Szkoła Rzemiosł (od 1933 roku nazywana również Męskim Gimnazjum Mechanicznym) mieściła się przy ul. Podbrzezie 3. Jej pojawienie się na mapie krakowskiego Kazimierza było efektem rosnącej troski o dobre wykształcenie żydowskich dzieci, w tym należyte przygotowanie do zawodu.

- Budynek Żydowskiej Szkoły Rzemiosł powstał w latach 1937–1939 według projektu spółki Henryka Jakubowicza i Saula Wexnera.

- Tradycja szkolnictwa żydowskiego opiera się na całościowym kształceniu młodych ludzi, z pełną dbałością o ich rozwój intelektualny, społeczny i umiejętności warsztatowe. W prowadzonych zajęciach sięgano



Pracownia w Szkole Rzemiosł Żydowskiego Towarzystwa Szkoły Ludowej i Średniej

jednak także do najnowocześniejszych koncepcji pedagogicznych Jeana Piageta czy Johna Dewey'a. Istotą tych działań było dążenie do rozwoju zmysłów, emocji i intelektu uczniów, rozbudzenia wrodzonych zdolności w celu przygotowania do dalszego samokształcenia oraz pełnienia różnych funkcji w społeczeństwie.

- Po wojnie, w 1954 r. budynek został przejęty przez Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Krakowie. W 2013 roku piętro budynku otrzymała na swoje potrzeby Wydział Sztuki z przeznaczeniem na pracownię komputerowe i sale wykładowe.

**„Szkoła była rzeczywiście naszym domem. Tam uprawialiśmy sport, tam braliśmy udział w kółkach dramatycznych i obchodziliśmy święta.”**

Linda Rosenberg, rozmowa z 10 maja 2010, Tel Awiw



Nauczyciele uczący w Szkole Powszechnej, Gimnazjum i Szkole Rzemiosł

## dzisiaj

- Obecnie w budynku przy ul. Podbrzezie 3 mieści się Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, który jest jednym z najlepszych i największych wydziałów artystycznych funkcjonujących w ramach uniwersytetów w Polsce, zarówno pod względem liczby studentów, rodzaju kierunków studiów, kadry, uprawnień do nadawania stopni i tytułów naukowych, jak i działalności artystycznej i naukowej.



- Wydział zatrudnia 95 pracowników, którzy tworzą kreatywny zespół pasjonatów zaangażowanych w swoją pracę. Edukacja młodzieży, kształcenie przyszłych edukatorów, projektantów i artystów jest najważniejszym celem Wydziału.

- Jednym z priorytetowych zadań, obok działalności dydaktycznej, jest współorganizacja prestiżowych wydarzeń kulturalnych i upowszechnianie kultury plastycznej w Krakowie.

- Wydział współpracuje z wieloma środowiskami kulturalnymi i artystycznymi Krakowa, skupionymi wokół takich instytucji jak Cricoteca, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Małopolski Instytut Kultury czy Muzeum Historii Fotografii.



## jutro

- Rewitalizowany budynek zmieni się w nowoczesne multimedialne miejsce spotkań, dyskusji i dialogu międzykulturowego. Siedzibę znajdą tu zarówno pracownie, w których będzie się można uczyć tradycyjnych, ginących już zawodów (ceramika, introligatorstwo, tkactwo), jak i interdyscyplinarne pracownie nowych mediów.

- **Projekt Design, kultura, nowe media – odnawianie dawnej szkoły rzemiosł na krakowskim Kazimierzu**, który uzyskał dofinansowanie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020,



**przewiduje przebudowę budynku i jego adaptację do nowych potrzeb.** Zbudowanie marki miejsca opartego na partnerskich relacjach z otoczeniem w wymiarze społeczno-edukacyjno-artystycznym.

- Dzięki potencjałowi Uniwersytetu Pedagogicznego społeczność lokalna, mieszkańcy Krakowa i Kazimierza, studenci i artyści zyskają unikatową ofertę kulturalno-artystyczną oraz możliwość spędzania wolnego czasu.